

CURRICULUM VITAE

Dra. Valentina Isolda Salvi

FORMACIÓN

Doctora en Ciencias Sociales (2008)
Universidad Estadual de Campinas.
República Federativa del Brasil.

Magíster en Comunicación y Cultura (2005)
Facultad de Ciencias Sociales.
Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Licenciatura en Sociología (1997)
Facultad de Ciencias Sociales.
Universidad de Buenos Aires. Argentina.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN INVESTIGACIÓN

2014-2016

Miembro del Grupo Responsable del PICT 2013-0299 “Las declaraciones públicas de *represores*: narrativas y conflictos en la memoria social sobre el terrorismo de estado en la Argentina”, dirigido por Claudia Feld con sede en CIS-CONICET/IDES.

2014-2015

Directora del proyecto del proyecto de Investigación Bianual de la Universidad Nacional de Tres de Febrero “Artefactos culturales de memoria sobre terrorismo de estado: la producción y administración de modelos de rememoración a partir de las prácticas de gestión cultural. Un estudio del problema a partir del Ex –Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio ‘Olimpo’, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo y el Espacio Cultural Nuestro Hijos (ECuNHI)”, con sede en el Departamento de Arte y Cultura, UNTREF.

2013-2015

Miembro del Grupo Responsable del PIP 11220120100682 “La expansión moderna de la forma Estado-nación. Una comparación entre las sociologías de la modernidad francesa, alemana y latinoamericana, y el enfoque poscolonial”, dirigido por Esteban Verník, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani/UBA.

2013-2015

Directora del proyecto Bianual financiado Ubacyt (20020120200086BA) “Narrativas, escenarios y temporalidades de la memoria. Un análisis sobre los modos de reelaboración de la memoria social y política sobre el terrorismo de Estado en el marco de los juicios por crímenes de lesa humanidad”, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA).

2012-2013

Directora del proyecto del proyecto de Investigación Bianual de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (32/0076) “Ensayos, problemas y desafíos en los procesos de gestión

emergentes de los centros culturales sobre el Terrorismo de Estado. Una aproximación en torno a los modos de formulación y construcción de sus saberes prácticos”, con sede en el Departamento de Arte y Cultura, UNTREF.

2011-2013

Directora del proyecto de Investigación Bianual Ubacyt (20020100200061) “Memoria y responsabilidad. Un estudio sobre los dilemas morales y éticos de la memoria social sobre el pasado reciente en Argentina”, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA).

Miembro del Grupo Responsable del Proyecto de Investigación Plurianual de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (845/10) “Representaciones de la idea de nación entre diferentes funcionarios del Estado”, Director: Dr. Esteban Vernik, Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A.

2010-2011

Directora del proyecto de Investigación Bianual de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (32/0064) “La gestión cultural y los espacios de memoria del terrorismo de Estado. Un campo en formación”, con sede en el Departamento de Arte y Cultura, UNTREF.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

2013-2014

Co-directora (partner) del proyecto de cooperación y movilidad académica Reino Unido Argentina de la British Academy “Commemoration, New Audiences and Spaces of Memory in Latin America’s Southern Cone: Trans-cultural Dialogues in the Wake of Loss”, directora Cecilia Sosa (University of East London, Reino Unido) “UK-Latin America and the Caribbean Link Programme” LAC Round 2012.

2013

Miembro del Proyecto Redes del Programa Raíces del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva “Red interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social”, con sede en Núcleo de Estudios sobre Memoria/ IDES. Argentina.

2012

Investigadora Asociada al proyecto de investigación “Between Justice and Memory: Critical Explorations in the Philosophies, Methodologies and the Practice of Memory: The Case of Argentina’s Post-Dictatorship Experience”, directed by Vikki Bell (Goldsmith, University of London) and Emilio Crenzel (CONICET-Universidad de Buenos Aires) “UK-Latin America and the Caribbean Link Programme” LAC Round 2011, British Academy.

ACTIVIDAD DOCENTE

Cursos de posgrado

2014-2011

Seminario: Memoria y responsabilidad: problemas, debates y desafíos en el abordaje de la memoria social en contextos pos-dictatoriales y de violencia política. Maestría de Historia y Memoria. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata y Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Actividades en el grado

Desde 1997

Profesora Adjunta de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Materia: “Georg Simmel. La cosificación de la sociedad moderna.”

Desde 2004

Profesora Adjunta – de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Seminario de Investigación: “La idea de nación”

Profesora Adjunta a cargo- (Regular) Universidad Nacional de Tres de Febrero, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

Materia: “Sociología del Arte y la Cultura.”

PREMIOS

2009

Segunda Mención de Honor del Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. “Entre el olvido y la victimización: transformaciones en la narrativa sobre la reconciliación nacional” Comité Evaluador: Foster, Ricardo; Jelin, Elizabeth; Jozami, Eduardo; Funes, Patricia y Romano Sued, Susana

PUBLICACIONES

Libros:

De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en Argentina. Biblos, Buenos Aires, 2012, ISSN 978-987-691-069-9.

Capítulos de Libros:

“Antes, durante, después. Dificultades y controversias en el trabajo de campo con oficiales retirados del Ejército Argentino”, en Martín, Lucas (comp.) *El pasado es hoy. Estudios sobre el Mal en política*, Mar del Plata, EUDEM. (En prensa)

“Un giro hacia la ‘memoria de las víctimas’. Memorias civiles y militares sobre el pasado reciente en Argentina”, en Mira, Guillermo y Pedrosa, Fernando (comps.) *Extendiendo los límites. Nuevas agendas en historia reciente*, Buenos Aires, EUDEBA/EUSAL. (En prensa)

“Guerra, subversivos y muertos. Un estudio sobre las declaraciones de militares en el primer año de democracia” en Feld, Claudia y Franco, Marina (comps.) *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. (En prensa)

“Agente, unidad indivisible y posición. Indagaciones sobre la configuración del individuo en el pensamiento de Georg Simmel”, en Díaz, Gilberto (comps.) *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Centro Editorial, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. (En prensa)

“‘Todos somos víctimas’. Transformaciones en la narrativa de la ‘reconciliación nacional’ en la Argentina”, en Lanata, José Luis (compilador). *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (Conicet / Universidad nacional de río negro), San Carlos de Bariloche, 2014, ISBN 978-987-28950-2-0.

“Memoria, Verdad y Justicia en el discurso de las agrupaciones de *Memoria Completa*”, en *Anuario Lucha Armada en Argentina*, 2012, Argentina, ISBN 978-987-24295-9-1.

“Sobre memorias parciales y memoria completa. Prácticas conmemorativas y narrativas cívico-militar sobre el pasado reciente en Argentina”, en Huffschmid, Anne y Durán, Valeria (comp.) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2012, ISBN 978-987-24976-8-2.

“Sociología de las relaciones recíprocas: dualismo, antagonismo y ambivalencias” en Tejeiro Sarmiento, Clemencia, *Simmel y la Modernidad*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011, ISBN 978-958-719-701-3.

“The slogan ‘Complete Memory’. A reactive (re) signification of the memory of the disappeared in Argentina” en Lessa, Francesca & Druliolle, Vincent, *The Memory of the State Terrorism in the Southern Cone*, Palgrave Macmillan, New York City, 2011, ISBN 978-0-230-11014-4.

“Entre el olvido y la victimización. Transformaciones en la narrativa sobre la reconciliación nacional”, en *La sociedad argentina hoy frente a la construcción de la memoria social de los años '70*. Premio del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti/Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, EUDEBA, Buenos Aires, 2010, ISBN: 978-950-23-1704-5.

“Cultura y poder. Los bienes culturales como símbolos de estratificación social”, en Moreno, Oscar, *Artes e industrias culturales. Debates contemporáneos en Argentina*, Eduntref, Caseros, 2010, ISBN: 978-987-1172-65-8

“El individuo: una posición relacional entre nivelación y diferenciación. Notas para una crítica de la cultura posmoderna.” en Sabido Ramos, Olga (comp.) *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, Anthropos, Barcelona, 2007, ISBN: 978-84-7658-845-1

Artículos:

“Nação, memória e responsabilidade: A nação frente aos crimes do Estado”, en *Tensões Mundais*, vol 9, nº 17, Fortaleza, Brasil, ISSN 1983 5744. (En prensa)

“All are victims” Changes in national reconciliation narrative in Argentina”. *Latin American Perspectives*, Special Issue: The Politics of Collective Memory-Making, ISSN: 0094-582X, (En prensa)

“Las fotos y el helicóptero. Memorias de oficiales retirados y ex soldados conscriptos que participaron del Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977)”, en co-autoría con Santiago Garaño, en *Revista Estudios Sociales*, Nº 47, Universidad Nacional del Litoral, segundo semestre 2014, ISSN 0327-4934.

“Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la Ex Esma”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social*, año 1, Nº 2, octubre 2014, Núcleo de Estudios sobre Memoria-IDES, ISSN 2362-2075.

“Ejército y Nación. Un estudio sobre las estrategias de inscripción de lo/as oficiales del Ejército Argentino en la comunidad nacional”, en *Revista Sociohistórica*, nº 32, 2do. Semestre de 2013. ISSN 1852-1606. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Investigaciones Sociohistóricas.

“Entre héroes y torturadores: subjetividad y memorias de oficiales retirados del Ejército Argentino sobre la represión”, en *Revista Tramas: Subjetividad y Procesos Sociales*, Número 37, Año 2012, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México. ISSN 0188-9273.

“La memoria institucional de Ejército Argentino sobre el pasado reciente (1999-2008)”, *Revista Militares e Política*, Laboratorio de Estudios sobre Militares na Política, Universidad Federal do Rio de Janeiro, Número 8, Janeiro-junho de 2012, ISSN 1982-6834.

“¿Por qué traducir a Karl Jaspers? *Revista Aletheia*, Maestría en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Vol. 2, Año 3, 2011, ISSN 1853-3701

“Entre víctimas y combatientes. Una aproximación a la transmisión de memorias sobre el pasado reciente entre oficiales del Ejército Argentino”, *Revista Encuentros Uruguayos*, Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación, Universidad de la República, Uruguay, Año 4, número 4, 2011, ISSN 1688-5236.

“El Ejército Argentino frente a los juicios por crímenes de lesa humanidad”, *Revista Estudios*, Revista del Centro del Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, N° 25, año 2011, ISSN 0328-184X.

“¿Cómo cerrar el pasado? La memoria de lo/as oficiales del ejército argentino sobre la represión”, *Revista Voces Recobradas*, Revista de Historia Oral del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Año 14, N° 30, mayo de 2011, ISSN 1515-1573.

“A 35 años del golpe: continuidades y rupturas en la transmisión de la memoria de lo/as oficiales del ejército.”, *Boletín de Ciencias Sociales*, Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, N° 77, Marzo de 2011.

”Interrogaciones sobre el valor de la palabra. Violencia y Narración“, en *Revista Tempo e Argumento*, Programa de pos-graduação em História da Universidade do Estado de Santa Catarina, vol. 2, número 1, jan/jun 2010, ISSN 2175-1803.

“Introducción al Dossier ‘Memorias de la Represión en América Latina’”, en *Revista Temáticas*, Revista de los Pos-Graduandos em Ciências Sociais. IFCH-Unicamp, Brasil, Año 17, número 34, 2009, ISSN 1413 -2486.

“De vencedores a víctimas. 25 años de memoria castrense”, en *Revista Temas y Debates*, N° 17 Primer Semestre de 2009, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, ISSN 1666-0714.

“Dossier Memoria en las aulas: Visiones militares sobre la represión”, en *Revista Puentes* Año 8, Número 25, dic. 2008, Comisión Provincial por la Memoria. La Plata. ISSN 1669-7146, publicación virtual <http://www.comisionporlamemoria.org/materiales-dossier.htm>

“El horizonte memorial de los oficiales del ejército. Entres héroes y traidores”, en *Revista Puentes*. N° 20, Diciembre de 2006. Comisión Provincial por la Memoria. La Plata. ISSN 1669-7146.

“Maquinaria y brutalización. Notas sobre la violencia genocida”. Revista Claroscuro. Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Año 5, diciembre de 2006. ISSN 1666 1842.

OTRAS ACTIVIDADES

Miembro del Consejo Consultivo del Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

Miembro de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria en el marco del Programa Redes/Raíces del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Miembro del Comité Editorial de la *Revista Clepsidra*. Revista Interdisciplinaria sobre Memoria Social, Núcleo de Estudios sobre Memoria-IDES.

Miembro Honorario del Comité Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Miembro del Consejo Asesor de la Revista “Acta Sociológica”. Facultad de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad Nacional Autónoma de México.