

## Convocatoria libro: “Activismos feministas jóvenes: Emergencias, actrices y luchas en América Latina”

El Centro de Estudios en Juventud (CEJU) de la Universidad Católica Silva Henríquez (Chile) y el Programa de investigación en Derechos Humanos y Ciudadanías del Centro de Investigaciones Sociales - IDES/CONICET (Argentina), convoca jóvenes investigadorxs a presentar capítulos de libro que den cuenta de investigaciones sobre **activismos feministas juveniles** en Latinoamérica. Este libro además se enmarca en el proyecto Fondecyt Iniciación 11170930 de la investigadora Camila Ponce.

Las editoras del libro son:

- **Marina Larrondo**, Investigadora del CIS IDES-CONICET.
- **Camila Ponce**, Investigadora CEJU, Universidad Católica Silva Henríquez.

Cronograma de la publicación es la siguiente:

- Cierre postulación artículos: 1 de septiembre 2018
- Proceso de arbitraje: desde el 2 de septiembre hasta el 2 de noviembre 2018
- Comunicación de aceptación: del 5 de noviembre hasta el 1 de diciembre 2018

En los últimos cinco años, las principales ciudades de América Latina fueron escenario de grandes movilizaciones cuyas demandas ya no pueden ser soslayadas: el surgimiento del movimiento #NiUnaMenos en Argentina –dirigido en contra de los femicidios y la violencia hacia las mujeres– que luego se replicó en distintos países de la región y del que se hicieron eco colectivos y organizaciones diversas, evidenció y a la vez multiplicó la voz de las mujeres y desde las mujeres. Además del pedido básico “Vivas nos queremos”, los colectivos feministas avanzan sobre la denuncia de prácticas discriminatorias en torno al trabajo y la desigualdad salarial, la denuncia en torno al acoso laboral, callejero, el derecho al acceso al aborto, entre otras demandas. En nuestra región, el movimiento feminista y las demandas y reivindicaciones de género –a las que, en numerosos colectivos, se suman las de clase y la reivindicación étnica– han estado presentes históricamente. Los últimos años han contribuido, sin duda, a una mayor difusión de las luchas existentes, ampliación de demandas y actrices y colectivos que las toman como propias y construyen nuevas intervenciones en el espacio público.

Paralelamente, unos pocos años antes, aproximadamente desde el año 2006, la irrupción del movimiento estudiantil en Chile, seguidos por los estudiantes colombianos de la MANE, las protestas masivas en Brasil como “Acampa sampa”, o el movimiento #YoSoy132 en México, habían mostrado que los distintos activismos y colectivos juveniles reemergían en la región. Estos colectivos aparecían planteando demandas desde formas novedosas de intervenir en el espacio público, como las performances artísticas, los *flash mobs* y el cyberactivismo. Además de las

reivindicaciones de los movimientos estudiantiles, se hacían visibles otras, como las demandas ecológicas, anti extractivistas, étnicas y de género. De hecho, las demandas de género atraviesan numerosos colectivos juveniles mientras que otros colectivos se nuclean en torno a esta. Así mismo, vemos como emergen nuevos tipos de activismos y liderazgos feministas en internet que suman a miles de seguidores, ampliando los espacios de lo político.

En este movimiento nos interesa contar, mostrar, comprender y difundir las experiencias de **jóvenes activistas feministas**. La juventud no es una cualidad esencial sino una producción sociohistórica en la cual unos sujetos se inscriben, reconociéndose como tales en unas condiciones que no han elegido pero que contribuyen a construir. En este entramado de condiciones, acciones y reconocimientos, insertos en relaciones desiguales de poder, unos sujetos devienen jóvenes y, en algunos casos, jóvenes activistas. **La visibilización y comprensión de la acción colectiva y política de sujetos que se reconocen como jóvenes y como feministas y activistas –y por ende, esta particular intersección– en la contemporaneidad, es el interés de este libro y de la convocatoria.**

Así, aparecen diferentes interrogantes que se derivan de esta particular intersección: qué nuevas lecturas del feminismo realizan lxs jóvenes, qué cambios imprimen a una tradición de lucha, qué aspectos continúan y retoman, qué aporta la experiencia generacional a este tipo de activismo, qué les proveyó a lxs jóvenes el feminismo en la construcción de su identidad, sus subjetividades y vida cotidiana, cómo se vincula el género con otras identidades étnicas, de clase, culturales.

En función de estas inquietudes, este libro busca compilar trabajos en curso o finalizados de investigadores jóvenes.

#### **Información sobre recepción de capítulos:**

Estaremos recibiendo los siguientes capítulos:

- Artículos originales e inéditos basados en investigaciones empíricas recientes, finalizadas o en un estado de avance suficiente para constituir un aporte al conocimiento y debate disciplinar en el ámbito teórico y/o metodológico del tema propuesto. Se apunta a trabajos de jóvenes investigadores y para ello tomaremos como criterio la inserción de la investigación. Se espera que sean resultados vinculados a tesis de maestría, de doctorado o a la primera instancia post doctoral.

- Ensayos o desarrollos teórica o metodológicamente relevantes que innoven respecto de la reflexión existente

Los capítulos presentados deben atenerse a las siguientes normas de publicación:

- a) Las editoras acusarán recibo de los trabajos y decidirán sobre la publicación de los mismos.
- b) Los artículos y ensayos deben ser originales e inéditos, y deben ajustarse a las siguientes normas:
  - i. Pueden estar escritos en español o en portugués
  - ii. Su extensión no debe ser superior a 20 páginas ni inferior a 10 páginas, incluyendo notas, cuadros, gráficos, figuras y bibliografía.
  - iii. Formato: márgenes superior e inferior de 2,5 cm; e izquierdo y derecho de 3 cm. Fuente Times New Roman 12 y espaciado interlineal de 1,5. En el caso de reproducción de fragmentos, cuando éstos sobrepasen las tres líneas deberán ir en párrafo aparte, sangrado, con letra menor y sin comillas.
  - iv. Deberán acompañarse con: un resumen en español o portugués, máximo 200 palabras y una serie de palabras clave o descriptores, en español o portugués.
  - v. Las referencias bibliográficas deben aparecer al final del texto, ordenadas alfabéticamente.
  - vi. Las referencias a la bibliografía se realizarán en el propio texto con formato APA, o sea entre paréntesis, citando el apellido del autor, seguido del año de edición y en su caso, dos puntos y la página o páginas a las que se haga alusión.
- c) Los trabajos se presentarán en soporte digital, preferentemente en Word.

**Los trabajos deben enviarse a estos dos correos: [cponce@ucsh.cl](mailto:cponce@ucsh.cl); [mlarrondo@udesa.edu.ar](mailto:mlarrondo@udesa.edu.ar).**